

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse suivante : <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

Norwegian A: language and literature – Standard level – Paper 2
Norvégien A : langue et littérature – Niveau moyen – Épreuve 2
Noruego A: Lengua y Literatura – Nivel Medio – Prueba 2

Tuesday 3 November 2020 (morning)

Mardi 3 novembre 2020 (matin)

Martes 3 de noviembre de 2020 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

Instructions to candidates

- The Bokmål version is followed by the Nynorsk version.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Choose either the Bokmål version or the Nynorsk version.
- Answer one essay question only. You must base your answer on both of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- La version en Bokmål est suivie de la version en Nynorsk.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Choisissez ou la version en Bokmål ou la version en Nynorsk.
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur les deux œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- La versión en Bokmål es seguida por la versión en Nynorsk.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija la versión en Bokmål o la versión en Nynorsk.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en las dos obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Norwegian A: language and literature – Bokmål version

Norvégien A : langue et littérature – Version en Bokmål

Noruego A: lengua y literatura – Versión en Bokmål

Du skal bare svare på **en** av oppgavene. Du må basere svaret ditt på begge part 3 verkene du har studert. Besvarelser som **ikke** er basert på begge part 3 verkene, vil **ikke** få en god karakter. Besvarelsen din må ha med synspunkter om hvordan språk og kontekst i bøkene har medvirket til hvordan du har tolket dem.

1. Hvordan blir temaet barndom brukt i de to verkene du har studert?
 2. I litterære tekster blir ofte en helbredelsesprosess utforsket. Diskuter hvordan og med hvilken effekt slike prosesser blir presentert i de to verkene du har studert.
 3. Analyser hvordan sidemotiv og/eller bipersoner bidrar til leserens forståelse av tekstene. Vis til de to verkene du har studert.
 4. Lesere knytter seg mer til sider ved tekstene som de identifiserer seg med. Forklar i hvilken grad du er enig i denne påstanden ved å vise til de to verkene du har studert.
 5. Diskuter hvordan forfattere utfordrer leserne sine til å se verden på en ny måte. Vis til de to verkene du har studert.
 6. Diskuter hvordan et kvinne- eller mannsperspektiv influerer skrivingen av et litterært verk. Vis til minst to av verkene du har studert.
-

Norwegian A: language and literature – Nynorsk version

Norvégien A : langue et littérature – Version en Nynorsk

Noruego A: lengua y literatura – Versión en Nynorsk

Du skal berre svare på **ei** av oppgåvene. Du må basere svaret ditt på begge part 3 verka du har studert. Svar som **ikkje** er basert på begge part 3 verka, vil **ikkje** få ein god karakter. I svaret ditt må du ha med synspunkt om korleis språk og kontekst har medverka til korleis du har tolka dei.

1. Korleis blir temaet barndom brukt i dei to verka du har studert?
 2. I litterære tekstar blir ofte ein helbredingsprosess utforska. Diskuter korleis og med kva for effekt slike prosessar blir presenterte i dei to verka du har studert.
 3. Analyser korleis og med kva for effekt sidemotiv og/eller bipersonar bidrar til forståinga til lesaren av tekstane. Vis til dei to verka du har studert.
 4. Lesarar knytter seg meir til sider ved tekstane som dei identifiserer seg med. Forklar i kva grad du er einig i denne påstanden ved å vise til dei to verka du har studert.
 5. Diskuter korleis forfattarar utfordrar lesarane sine til å sjå verda på ein ny måte. Vis til dei to verka du har studert.
 6. Diskuter korleis eit kvinne- eller mannsperspektiv påverkar skrivninga av eit litterært verk. Vis til minst to av verka du har studert.
-